|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ефремова Е.С.  «24» августа 2020 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сайфутдинова Е. В.  «27» августа 2020 г. | **«Утверждаю»**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Царевина С.А.  «27» августа 2020 г. |

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

школы протокол №1 от 27.08.2020г.

***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

***на родном (русском) языке***

***для учащихся 1а,б классов***

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Пестречинская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов» Пестречинского Муниципального района Республики Татарстан

Составили: учителя начальных классов

первой квалификационной категории

Ефремова Екатерина Сергеевна,

Гараева Роза Идрисовна

2020-2021 учебный год

**Краткая характеристика учебного предмета**

**по литературному чтению**

**на родном (русском) языке**

Класс\_\_\_\_1 а, б\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_Ефремова Е.С., Гараева Р. И.

Количество часов

в неделю 1 час. ,всего не более 33 часов

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

в неделю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час., всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час.

Часы использованы на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы Родной (русский) язык авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова

Учебник

«Русский родной язык. 1 класс», авторы: О. М. Александрова, О. Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова. - М.: Просвещение, 2020 г.

Пояснительная записка

-Рабочая программа составлена на основе

- закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 года «Об образовании».Статья 12 "Образовательные программы"

-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и приказа Министерства образования и науки РФ№373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Основной образовательной программы начального общего образования "Пестречинская СОШ №1" на 2019 - 2024 годы.

-на основе образовательной модели УМК «Школа России» Москва «Просвещение».

- Учебного плана МБОУ "Пестречинская СОШ №1" на 2020-2021 учебный год.

-Положения о рабочей программе МБОУ "Пестречинская СОШ №1"

Авторская программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы  общего образования.

**Содержание учебного предмета**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о:

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о:

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Особенности организации**

Данный курс в школе – **сугубо практический.** Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше **сами говорить и писать.**

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают **специфические приемы работы**, а именно:

– **риторический анализ устных и письменных текстов;**

**– риторические задачи;**

**– риторические игры.**

**Риторический анализ**  предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

• что сказал говорящий;

• что хотел сказать;

• что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

**Риторические задачи**  основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

– **кто** говорит – пишет (адресант);

– **кому** говорит – пишет (адресат);

– **почему** (причина);

– **для чего, зачем** (задача высказывания);

– **что – о чем** (содержание высказывания);

– **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);

– **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);

– **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

**Риторические игры** в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную **специфику:**

* **Пятиминутки речевой гимнастики**: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо…», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.
* **Ортологические разминки**: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;
* **Импровизационные задачи**, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Осуществляются тесные **межпредметные связи:**

* с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);
* с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
* с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрениядостижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками ***адаптации в динамично развивающемся мире***», «***развитие самостоятельности и личной ответственности*** за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «***развитие этических чувств***, ***доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,*** понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения ***текстов различных стилей и жанров*** в соответствии с целями и задачами; ***осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»***; «овладение ***логическими действиями*** сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «***готовность слушать собеседника и вести диалог***, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ***аргументировать свою точку зрения*** и оценку событий»; «***готовить своё выступление и выступать*** с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «***использование знаково-символических средств*** представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** –«овладение первоначальными представлениями о ***нормах*** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; ***умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач***» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4-го классов.

**Личностными результатами** изучения этого курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* роль речи в жизни людей;

– *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения данного курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;

– *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться *договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– *делать простые выводы* и *обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

**–** *различать* устное и письменное общение;

**–** *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

**–** уместно *использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

**–** *распознавать* и *вести* этикетный диалог;

**–** *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;

– *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам.

– *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;

– *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Формы контроля:  
- самостоятельные работы;  
- тестовые работы;  
- диагностические работы.  
Самостоятельная работа - небольшая по времени письменная проверка знаний, умений и навыков по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса.  
Различают полную самостоятельную работу (15-20 минут), динамическую самостоятельную (5-10 минут) работы.  
Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка то она не оценивается отметкой (либо только положительной отметкой), если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.  
Диагностическая работа - используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний, умений школьников по достаточно крупной и до конца изученной теме программы. Проводится в течение всего года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графическими навыками (русский язык, математика), а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи (русский язык, окружающий мир). Контрольная работа оценивается отметкой.  
К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся тестовые задания. Они позволяют проверить сформированность предметных умений и навыков, давая точную количественную характеристику по каждому предмету. Кроме того, тестовые работы помогают также выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, осуществлять контроль за выполнением и т. д. Тестовые работы, выявляющие уровень общего развития ученика, используются в виде педагогической диагностики (2-3 раза в год), которая не подлежит балльному оцениванию. Тестовые работы, позволяющие проверить сформированность предметных умений и навыков, оцениваются отметкой.  
Оценка есть определение качества достигнутых школьником результатов обучения. На современном этапе развития начальной школы, когда приоритетной целью обучения является развитие личности школьника, определяются следующие параметры оценочной деятельности учителя:  
-качество усвоения ключевых компетенций, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;  
-степень сформированности деятельности младшего школьника (коммуникативной, читательской, трудовой, художественной);  
-степень развития основных качеств умственной деятельности младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу и др.);  
-уровень развития познавательной активности и отношения к учебной деятельности;  
-степень прилежания и старания.  
Первый параметр оценивается отметкой за результат обучения, остальные словесными суждениями (характеристиками ученика).

**Содержание учебного предмета**

**ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения**. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | ***ОБЩЕНИЕ*** Объяснять значение речи, общения в жизни людей.  Познакомиться с учебником.  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях.  Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения.  Объяснять, зачем нужны вывески.  Различать вывески – слова и вывески-рисунки.  Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. | 5 |
| 2 | ***РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ***  Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.  Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить.  Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы. | 3 |
| 3 | ***ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ***  Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях.  Демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д.  Оценивать использование этикетных формул при телефонном разговоре.  Моделировать телефонный разговор в соответствии с условиями общения.  Называть средства несловесного общения, объяснять их значение при устном общении.  Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач.  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях.  Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения. | 4 |
| 4 | ***СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА***  Различать текст и набор предложений.  Определять тему текста.  Объяснять роль заголовка.  Озаглавливать текст.  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях.  Моделировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения.  Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте (Н). Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях.  Выделять незнакомые слова в тексте.  Выяснять значение непонятных слов.  Определять основную мысль текста.  Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте.  Выделять начало, основную часть, конец текста.  Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях.  Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач.  Называть изученные признаки текста.  Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года.  Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей | 21 |
|  | ***Итого*** | 33 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| План | факт |
|  | **Общение (5часов)** |  |  |  |
| 1 | Как люди общаются друг с другом | 1 | 2 нед сентября |  |
| 2 | Вежливые слова | 1 | 3нед сентября |  |
| 3 | Как люди приветствуют друг друга. | 1 | 4 нед сентября |  |
| 4 | Зачем людям имена | 1 | 5 нед сентября |  |
| 5 | Спрашиваем и отвечаем. *Контрольная работа* | 1 | 1 нед.октября |  |
|  | **Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)** |  |  |  |
| 6 | Как писали в старину | 1 | 2нед.октября |  |
| 7 | Дом в старину: что как называлось | 1 | 3нед.октября |  |
| 8 | Во что одевались в старину. *Контрольная работа* | 1 | 4нед.октября | 2 четверть |
|  | **Язык в действии (4часа)** |  |  |  |
| 9 | Выделяем голосом важные слова | 1 | 1нед.ноября |  |
| 10 | Как можно играть звуками | 1 | 2нед.ноября |  |
| 11 | Где поставить ударение | 1 | 3нед.ноября |  |
| 12 | Как сочетаются слова. *Контрольная работа* | 1 | 4нед.ноября |  |
|  | **Секреты речи и текста (21час)** |  |  |  |
| 13 | Что такое текст? | 1 | 1 нед.декабря |  |
| 14 | О ком? О чём? | 1 | 2 нед.декабря |  |
| 15 | О чём можно узнать из заголовка | 1 | 3 нед.декабря |  |
| 16 | Очень важные слова | 1 | 4нед.декабря |  |
| 17 | Узнай сказку! | 1 | 2 нед.января |  |
| 18 | Ключ к тексту | 1 | 3 нед.января |  |
| 19 | Как построен текст? | 1 | 4 нед. января |  |
| 20 | Знаки в тексте. | 1 | 1 нед.февраля |  |
| 21 | Абзац | 1 | 3нед.февраля |  |
| 22 | Правила приличия | 1 | 4нед.февраля |  |
| 23 | Ласковым словом и камень растопишь | 1 | 1 нед.марта |  |
| 24 | Сочиним сказку | 1 | 2 нед.марта |  |
| 25 | Сочиним сказку. Распределим роли. | 1 | 3 нед. марта |  |
| 26 | Поиграем в сказку. | 1 | 1 нед.апреля |  |
| 27 | Ласковым словом и камень растопишь | 1 | 2 нед.апреля |  |
| 28 | Осознавать роль речи в жизни людей | 1 | 3 нед.апреля |  |
| 29 | Обращение | 1 | 4 нед.апреля |  |
| 30 | ***Промежуточная аттестация*** | 1 | 1 нед.мая |  |
| 31 | Уместное употребление обращений в различных ситуациях | 1 | 2нед мая |  |
| 32 | Обобщение изученного «РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ» | 1 | 3нед мая |  |
| 33 | Итоги года | 1 | 4нед мая |  |